
CICLO DE CINE

“Learning through Visual Literacy”

Fundamentación

Los aspectos fundamentales de la educación no están basados únicamente en el saber conceptual, sino también en el procedimental y actitudinal. Desde este escenario, los objetivos transversales de las bases curriculares propuestas por el MINEDUC tratan “de objetivos cuyo logro depende de la totalidad de elementos que conforman la experiencia escolar. Esto significa que deben ser promovidos a través del conjunto de las actividades educativas durante el proceso de la Educación General Básica, sin que estén asociados de manera exclusiva con una asignatura o con un conjunto de ellas en particular.” Si bien, están orientados a la EGB; se debe, oportunamente, extender a la Educación Media para desarrollar y/o consolidar las dimensiones afectiva, cognitiva, socio-cultural, moral y espiritual; a través de la alfabetización visual.

Según Ben Goldstein (2013), las imágenes más adecuadas para permitir la alfabetización visual serían aquellas que poseen¹:

- | | | |
|---------------------------|---|--|
| - Familiaridad | > | Que puedan ser leídas fácilmente. |
| - Usabilidad | > | Que los alumnos puedan unirlas a su experiencia. |
| - Impacto | > | Que aporten un plus al significado convencional. |
| - Interpretación múltiple | > | Que su mensaje no sea demasiado explícito. |

Por tanto se hace pertinente hacer una educación orientada a la adquisición de conocimiento a través de películas que puedan mostrar cosmovisiones, manifestaciones culturales, entornos naturales y personajes de distintas realidades sociales.

Modalidad

Se pretende proyectar/reproducir una película por semana que tengan relación con una temática mensual, estas películas pueden ser de distintos géneros, audiencias y orígenes.

La idea es, también, invitar a la familia a disfrutar de este momento para que se genere una discusión respecto a la idea central del filme en casa, aprovechando así todos los momentos como oportunidades formativas.

¹ Foncubierta 2013, “Alfabetización visual, uso de imágenes y recursos para la enseñanza.”

Propuestas

Junio: Multiculturalidad e identidad.

Fecha de proyección	Hora	Título	Duración	Origen	Público	Género
viernes, 7 de junio 2019	14:30	Moana	107 minutos	USA	G / TE	Animation, Adeventure
viernes, 14 de junio 2019	14:30	Whale Rider	102 minutos	New Zealand/ Germany	PG-13 / MA14	Drama, Family
viernes, 21 de junio 2019	14:30	Camino a la escuela	75 minutos	France	G / TE	Documental
viernes, 28 de junio 2019	14:30	Persépolis	96 minutos	France / Iran	PG-13 / MA14	Animation, biography

Julio - Agosto: Cuidado de la Naturaleza

Fecha de proyección	Hora	Título	Duración	Origen	Público	Género
viernes, 5 de julio 2019	14:30	Wall-E	98 minutos	USA	G / TE	Animation, Adventure, Family
viernes, 2 de agosto de 2019	14:30	La princesa Mononoke	133 minutos	Japan	PG-13 / MA14	Animation, Adventure.
viernes, 9 de agosto 2019	14:30	Les saisons	96 minutos	France / Germany	PG / TE +7	Documentary
viernes, 16 de agosto 2019	14:30	Brothers of the wind	98 minutos	Austria	G / TE	Adventure, Drama, Family
viernes, 23 de agosto 2019	14:30	The 11th hour	95 minutos	USA	PG / TE +7	Documentary
viernes 30 de agosto 2019	14:30	La vida de Pi	127 minutos	USA	PG / TE +7	Adventure, Drama, Fantasy

Septiembre: Cine chileno

Fecha de proyección	Hora	Título	Duración	Origen	Público	Género
viernes, 6 de septiembre 2019	14:30	Machuca	116 minutos	Chile	G / TE	Biography, Drama, History

Fecha de proyección	Hora	Título	Duración	Origen	Público	Género
viernes, 27 de septiembre de 2019	14:30	Cortometrajes: 1. Here's the plan. 2. Camancha ngo 3. Nahuel, una leyenda Mapuche 4. W.A.R.F	1. 19 minutos 2. 8 minutos 3. 23 minutos 4. 5 Minutos	Chile	G / TE	Animation.

Octubre: Integración

Fecha de proyección	Hora	Título	Duración	Origen	Público	Género
viernes, 4 de octubre 2019	14:30	Tan fuerte y tan cerca	129 minutos	USA	PG-13 / MA14	Drama
viernes, 11 de octubre 2019	14:30	Intocables	112 minutos	France	PG-13 / MA14	Comedy, Drama.
viernes, 18 de octubre 2019	14:30	Buscando a Nemo	104 minutos	USA	G / TE	Animation, Comedy
viernes, 25 de octubre 2019	14:30	La historia de Jan	94 minutos	Spain	G / TE	Documentary

Noviembre: Valores

Fecha de proyección	Hora	Título	Duración	Origen	Público	Género
viernes, 1 de noviembre 2019	14:30	El niño y la bestia	120 minutos	Japan	PG / TE	Animation
viernes, 8 de noviembre 2019	14:30	Billy Elliot	112 minutos	UK	PG-13 / MA14	Drama
viernes, 15 de noviembre 2019	14:30	Cadena de favores	123 minutos	USA	PG-13 / MA14	Drama
viernes, 22 de noviembre 2019	14:30	La sonrisa de Mona Lisa	117 minutos	USA	PG-13 / MA14	Drama
viernes, 29 de noviembre 2019	14:30	Ponyo	103 minutos	Japan	G / TE	Animation, Adventures; Fantasy